

PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMED

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL MONTEIRO LOBATO

COORDENADORA: JOANA DARC BEZERRA NETO

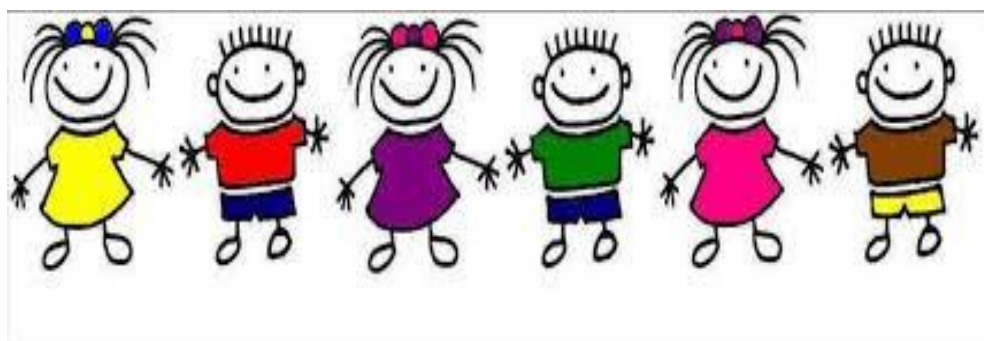
DIRETORA: ANTÔNIA JOELMA ABREU DE ALMEIDA

PROFESSORA: CARLENE ALVES CARDOSO

PROJETO: RECITANDO E ENCANTANDO



POESIAS INFANTIS



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAUAPEBAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMED
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL MONTEIRO LOBATO
COORDENADORA: JOANA DARC BEZERRA NETO
DIRETORA : ANTÔNIA JOELMA ABREU DE ALMEIDA

PROJETO: RECITANDO E ENCANTANDO

PUBLICO ALVO: Infantil V

APRESENTAÇÃO:

Esta sequencia de poesias está sendo desenvolvida na Escola Municipal de Educação Infantil Monteiro Lobato com as turmas de infantil V.

A leitura é uma atividade permanente da condição humana, uma habilidade a ser adquirida desde cedo apresentada em várias formas. Lê-se para entender , reconhecer, para sonhar, viajar na imaginação.

Vê-se então ,que a sequencia de poesias , “Recitando e encantando” tem a intenção de incentivar ainda mais o interesse das crianças pela leitura e escrita, vindo ao encontro com o domínio da habilidade de leitura proficiente garantido o exercício de cidadania, o acesso aos bens culturais.

Com a dinâmica das etapas, na sequencia conheceremos autores como: Vinicius de Moraes, Cecilia Meirelles, José Paulo Paes, Elias José, Lalau e Laura Baetriz. Entre outros, algumas de suas obras, com seus textos e poesias infantis.

JUSTIFICATIVA

A poesia é um gênero literário preferido das crianças, por ser divertido, com suas rimas e brincadeiras. Ela diverte, agrada e mexe com o imaginário infantil e aguça a criatividade.

Ela nos leva a dialogar, explorar ritmos de sonoridade, desenvolver sensibilidade, fazer descobertas, perceber o mundo, através das relações do imaginário e do real. Relacionar significações, adquirir conhecimento da língua escrita e do mundo despertando o lúdico, a imaginação e a fantasia, elementos importantes para o pleno desenvolvimento da criança.

Desta forma, essa sequência de poesias vem contribuir ainda mais com o desenvolvimento da criança como um todo, permeando as outras linguagens, para que as mesmas vivenciem papel de leitores, mesmo antes de saberem ler convencionalmente.

OBJETIVO GERAL:

Estimular a oralidade, a criatividade e a reflexão por diferentes aspectos da linguagem, ampliando sensivelmente as possibilidades de comunicação, criando apreço pela leitura e despertando o interesse pela escrita, através de situações em que a criança possa expressar suas emoções, brincando e criando com as palavras, permitindo, fluir sua imaginação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Familiarizar a criança com outro gênero textual: a linguagem poética
- Despertar o prazer em ler e ouvir poesias
- Propiciar momentos de brincar com as palavras, recitar.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS:

- No início das atividades, a professora deverá eleger o poeta ou poetisa que irá trabalhar essa sequência, levando em consideração o acervo da escola;
- Garantir que todas as crianças tenham livros de poesias (fichas de leitura, da poesia) mesmos sendo emprestados, que voltem na mochila todos os dias;
- Somente algumas poesias serão selecionadas para serem trabalhadas com as crianças com títulos, autor e o livro, onde foi retirado, formando um varal literário na sala de aula, disponível para as crianças;
- A roda de leitura deve ser diária com as crianças, garantindo um bom repertório de poesias, também de outros autores;
- Sistematizar duas poesias, escolhida pelas as crianças, dentre as outras, já trabalhadas anteriormente, sendo apresentadas na forma de um sarau, com a participação delas, para a apreciação da comunidade, no dia da finalização da sequência;
- Selecionar poesias para as experiências de leitura e escrita, levando em consideração aspectos de sua estruturas, tais como; rimas, tamanho e para ilustração;
- Na apresentação final, que será o sarau, toda equipe da escolar estará envolvida com a organização do espaço e das crianças conforme sua apresentação.

1ª AULA – RODA DE CONVERSA SOBRE A EXPERIENCIA DE TRABALHO COM A POESIA

Em uma roda de conversa irá compartilhar sobre a sequência de poesias, título e a importância de conhecermos esse gênero literário.

Apresentar o autor (a) com a sua biografia, parte do acervo da escola (selecionar os livros que tem desse (essa) autor (a), mostrando para as crianças).

2ª AULA – LEITURA DE POESIAS

Ler poesias em diversos momentos: roda de leitura, entre outros, para formar um varal com as poesias já lidas. Entre elas, escolher duas poesias para preparar as crianças para o Sarau.

3ª AULA – EXPERIENCIA COM ESCRITA

Pedir que as crianças tragam livros de poesias para a escola. Será preciso escrever um bilhete aos pais pedindo que ajudem as crianças na procura de novas poesias. Caso não consigam o livro, pelo menos a escrita de uma nova poesia, com título e o nome do (a) autor (a).

4ª AULA – CANTINHO DA POESIA

Montar uma prateleira na sala de aula com uma coleção de livros de poesias com a intenção de proporcionar momentos de leitura e brincadeiras com as poesias preferidas das crianças.

5ª AULA – ENSAIO TENDO A Prof.ª COMO MODELO

Ensaio com as crianças das poesias selecionadas na 2ª aula, preparando-os para a apresentação do Sarau.

6ª AULA – LEITURA COLETIVA

Leitura coletiva de uma poesia selecionada anteriormente pelas crianças e em seguida a professora realizara a leitura da mesma.

7ª AULA – EMPRESTIMOS DE LIVROS

Organizar um rodízio para que as crianças possam levar os livros para casa na sexta feira e devolver na segunda. A cada sexta feira, três ou quatro crianças levam os livros para devolverem na segunda. O controle pode ser feito pela chamada, sendo que se inicia pelos três ou quatro da chamada.

8ª AULA – ENSAIOS COM AS CRIANÇAS

Ensaio geral com todas as crianças levando em consideração sua recitação em publico, ou seja, esse ensaio terá a participação de outras crianças com as mesmas poesias já selecionadas anteriormente.

9ª AULA – ILUSTRAÇÃO DA POESIA

Xerografar as poesias escolhidas pelas as crianças pedindo que elas ilustrem a medida que vão sendo apresentadas, compondo uma coletânea com as preferidas.

10ª AULA - GRAVAÇÃO DE POESIAS

Trazer nessa aula vídeos ou gravações de crianças ou de poetas declamando belas poesias para o deleite das crianças.

11ª AULA – EXPERIENCIA COM A LEITURA/ESCRITA

Atividade de leitura sendo de texto lacunado ou ditado de palavras (pintar a palavra escolhida no próprio texto). Escolher a poesia certa para essa atividade: a sugestão é aquela que tenha rimas. Conversar com as crianças sobre o que são rimas (palavras rimadas)

12ª AULA – LEITURA E RIMAS

Brincar com as crianças, pesquisando outras palavras que estão na poesia, mas que rimam com algumas delas. Para essa aula, se faz necessário escolher e escrever em cartaz uma poesia com rimas bem legais e divertidas, estimulando as crianças na participação da mesma.

13ª AULA – GRAVAÇÃO DE POESIAS

Gravar diferentes poesias para que possam conhecer ritmos e formas diferentes de recitar (alegre, pausada, engraçada e etc...). Disponibilizar as gravações para que escutem.

14ª AULA – ENSAIO GERAL

Combinar com as crianças anteriormente uma apresentação com uma pequena plateia de outras crianças e funcionários da escola, para que elas possam se familiarizar com o espaço, os instrumentos que serão utilizados na apresentação, tais como, microfone, palco, som e a organização das crianças no momento de cada apresentação.

15ª AULA – SARAU PARA A APRECIÇÃO DA COMUNIDADE

A finalização da sequência de poesias na forma de Sarau Literário com a participação de todas as crianças, sendo organizada a apresentação a partir do cronograma.